

Amelia Valcárcel: «El velo islámico es una resistencia a la integración»

La catedrática de Ética analizó la polémica ley francesa contra el uso de signos religiosos en las escuelas públicas

Amelia Valcárcel, catedrática de Ética en la Universidad de Oviedo, y Sophie Bessis, periodista, historiadora y economista, inauguraron ayer las Jornadas sobre la ley contra el uso de signos religiosos en la escuela pública francesa. El velo o el pañuelo es uno de esos signos que se enfrenta al laicismo de Occidente y que es un síntoma más de los problemas de integración que vive en la actualidad Europa.

VÍCTOR GUILLOT MONROY

Los datos de la Comisión de Derechos Humanos de la Unión Europea señalan que en el año 2003 el número de residentes en España en situación irregular, los llamados «sin papeles», era de 600.000. Ese mismo año, 292.000 eran los inmigrantes residentes en España con los papeles en regla, esto es, con permiso de residencia y, en su caso, permiso de trabajo. El 35 por ciento eran mujeres cuya ocupación se concentraba en los servicios y más concretamente, en el sector del servicio doméstico.

La integración de la mujer inmigrante en España. Ése es el problema que para Amelia Valcárcel está en el fondo de todos los debates que se producen en torno a la ley contra el uso de signos religiosos en la escuela pública francesa, que dan nombre a las jornadas organizadas en el Centro de Cultura Antiguo Instituto de Gijón por la tertulia feminista Les Comadres y la asociación Mujeres Progresistas Sara Suárez Solís. Ayer, la catedrática de Ética de la Universidad de Oviedo trató sobre el «Fundamentalismo religioso y las mujeres: las razones del manifiesto "Ni putas ni sumisas"», acompañada de la periodista, historiadora y economista Sophie Bessis.

¿Era necesaria esa ley en Francia? Para Sophie Bessis, «la ley no soluciona el problema. Quizás era mejor una reglamentación en cada escuela, dado que es un problema que no se da en la mayoría de las escuelas». Para Amelia Valcárcel, la «ley es un síntoma de que existe un problema europeo, un problema global que se ha puesto de manifiesto y se ha reconocido en Francia, a través de una ley, en un país con dos siglos de laicismo. Otra cosa es que la ley contra signos religiosos vaya a ser la solución de ese problema».

El velo es un signo de fe religiosa o algo más. Según Amelia Valcárcel, el pañuelo es una manifestación de muchas cosas, «no sólo religiosas, sino identitarias, políticas y estéticas de las mujeres musulmanas, proveniente de la revolución islámica que tuvo lugar en Irán con el ayatolá Jomeini», que puso punto y final en 1979 el régimen del sha, con la aplicación política del Islam.

Lo importante es determinar la razón que empuja a las mujeres musulmanas a vestir el pañuelo o el velo en Occidente, «qué significa el velo en Europa», según palabras de Amelia Valcárcel. «El velo es una resistencia a la integración». Según esto, «el pañuelo no es sólo un problema de las mujeres, sino de la integración de los inmigrantes musulmanes en una sociedad moderna, multicultural y laica», indicó la catedrática de Ética de la Universidad de Oviedo. La solución parte del análisis de los procedimientos de integración practicados en Occidente.