

Jornadas 2010 Para no olvidar...

1ª PARTE

Proyección de la película



Con la presencia de su codirectora
Marta Arribas Veloso

Martes 21 de septiembre
a las **19:30 horas**

en el salón de actos del
Centro de Cultura Antiguo Instituto
(Gijón)



Jornadas 2010 Para no olvidar...

1ª PARTE

Proyección de la película



Con la presencia de su codirectora
Marta Arribas Veloso

Miércoles 22 de septiembre
a las **18:30 horas**

en la Casa de Encuentro de las mujeres
Avda. San Frechoso, 17, Sotrandio
(San Martín del Rey Aurelio)



Dirección y guión: **Marta Arribas y Ana Pérez.**

País: **España.**

Año: **2005.**

Duración: **85 min.**

Género: **Documental.**

Intervención: **Josefina Cembrero, Leonor Mediavilla, Victoria Toro, Heinz Seidel, Hans Peter Steber, Hedi Stoinski, Pedro Serrano, Virginia Sánchez, José Luis Leal, Juan Chacón, Álvaro Rengifo, Víctor Gano, Fernando Reinlein.**

Producción: **Santiago García de Leániz.**

Música: **Tao Gutiérrez.**

Fotografía: **Antonio González.**

Montaje: **Ángel Hernández Zoido.**

Estreno en España: **27 Mayo 2005**

SINOPSIS

España. Años sesenta: Dos millones de españoles salen del país empujados por la necesidad.

Su destino: **Alemania, Francia, Suiza y los Países Bajos.** La mitad son clandestinos y viajan sin contratos de trabajo. El ochenta por ciento son analfabetos. Ante ellos se levanta el muro del idioma y las costumbres diferentes.

España. En la actualidad: Otros necesitados llaman a la puerta de un país próspero. Casi nadie se acuerda de la otra historia. Josefina sí. Ella recuerda su viaje en el tren de la memoria. Destino: **Núremberg, Alemania.**

“**El tren de la memoria**” retrata el éxodo de dos millones de españoles que buscaron la prosperidad en Europa en los años sesenta. Se fueron para unos meses, se quedaron treinta años. El documental pretende cubrir una laguna en la reciente historia de España y saldar una deuda con los protagonistas de unos tiempos difíciles de los que apenas sabemos algo más que una escueta historia oficial y unos cuantos tópicos.