

Un libro, mujeres y el «hiyab»

La tertulia feminista «Les Comadres» celebra la efeméride cervantina leyendo en común párrafos de «El enigma de Ana», de María Teresa Álvarez, en presencia de la autora

CUCA ALONSO



Cuca Alonso, cronista y a la vez lectora, en el acto del Día del Libro organizado por la tertulia feminista gijonesa
Marcos León



La Alcaldesa y otras «comadres», durante la lectura de la última obra de María Teresa Álvarez
Marcos León

Ayer, fecha en que se celebra el Día Mundial de Libro en homenaje a los escritores Miguel de Cervantes, Shakespeare y Garcilaso de la Vega, fallecidos el 23 de abril de 1616, la tertulia feminista "Les Comadres", festejó el acontecimiento a través de lo propio, invitando a una autora y en torno a ella ensalzar su obra de la mejor manera que puede hacerse, es decir, leyéndola. En la presente oportunidad presidió la reunión María Teresa Álvarez, condesa de Latores, ofreciendo su último título «El enigma de Ana», recientemente publicado. Como es natural, la sesión estuvo integrada únicamente por mujeres, haciendo, cada una de ellas, lectura de un fragmento sustancial del texto, suficiente para que la buena literatura y la curiosidad prendieran en el ánimo de las participantes.

Mesa ovalada, presidida por María Teresa Álvarez, y a su alrededor un grupo muy interesante de contertulias, encabezado por la alcaldesa de Gijón, Paz Fernández Felgueroso. La acompañaban, la presidenta de "Les Comadres", Begoña Piñero, la catedrática de Literatura, Socorro Suárez Lafuente; Carmen Veiga, directora del teatro Jovellanos; María Jesús Lage, Rosana Ruiz, Pilar Fernández, Obdulia Menéndez, Ana Puerto... «En la oscuridad de la noche, aquella luz sorprendía y asustaba...» Así se inicia el relato de «El enigma de Ana». Ana es una chica que a finales del siglo XIX pretende abrirse camino en el mundo de la música a través de su violín. El tema, sin duda se ajustaba como un guante a los postulados feministas. ¿Lo conseguiría? Malos tiempos, aquellos, para la carrera profesional de una mujer. La respuesta queda a disposición de los oportunos lectores. «El enigma de Ana» es un volumen hermoso, de excelente presentación, bella portada, letra cómoda y buen manejo ya que está cosido por librillos, lo que garantiza el reposo de las páginas. En cuanto a su contenido, éste queda avalado por el buen oficio de la autora, su

estilo y experiencia. Hoy, María Teresa Álvarez se ha convertido en una referencia de calidad. Es su primera obra de ficción, aunque ésta no deja de hacer concesiones a la historia; imperativos del oficio, ya que en esta ciencia que María Teresa Álvarez es una gran especialista.

Por razones de tiempo, no se pudo completar la lectura de «El enigma de Ana». Parte de la concurrencia estaba citada en los salones del restaurante «La Campana» para asistir a la entrega de la Medalla de Oro de UGT, a nuestra alcaldesa, Paz Fernández Felgueroso, ceremonia a la que iba a asistir María Teresa Fernández de la Vega, y Juan Alberto Belloch. Por tanto el enigma quedó sobre la mesa de una entrañable velada.

Servidora deseaba certificar, respeto al pensamiento del grupo feminista «Les Comadres», su opinión respecto al uso del velo, o «hiyab», de una estudiante musulmana en un instituto madrileño. Era previsible su respuesta. Si tanto se ha luchado por los derechos de la mujer, por su libertad, ¿cómo ha de asumir la sociedad occidental una exhibición que en sí misma simboliza todo lo contrario? La respuesta de Begoña Piñero fue taxativa: «Queremos que esa niña estudie, pero también la queremos adaptada al sistema de libertades que la ha acogido».