

ISABEL MORANT DEUSA COMADRE DE ORO 2005

«La mujer ahora tiene saber, pero no poder»

CHELO TUYA/GIJÓN

La Comadre de Oro 2005 se considera una profesora atípica. Isabel Morant, que enseña Historia en la Universidad de Valencia, ha dedicado su vida a la investigación para hacer emerger a las mujeres de las sombras a las que las relegó la visión masculina de la historia. Su revisión de los textos educativos la ha hecho merecedora del máximo galardón de la Tertulia Feminista Les Comadres.

-Después de comadres de Oro como Gema Nierga, Carmen Alborch o Cristina del Valle, ¿quién es Isabel Morant?

-Pues es una profesora universitaria atípica por mis temas de trabajo: estoy trabajando en la Historia de las Mujeres en España y América que, no está bien que lo diga yo, pero es la primera vez que se hace. Además de esto, escribo y, también, dirijo la Colección Feminismos.

-¿Cómo le sabe a una profesora universitaria atípica el galardón?

-Me sabe estupendamente. Siempre he dicho que haber elegido esta forma de trabajar, dedicarme a la historia de las mujeres, es muy gratificante.

-Pues, a la vista de los textos históricos, parece que las mujeres no han jugado ningún papel.

-Efectivamente. Hace falta una revisión de la historia. La estamos haciendo ya.

-Aún no llega a los escolares.

-Pero llegará. Ya se están estudiando estos temas. Hoy los estudiantes y profesores no pueden decir que no tienen material. Nos falta llegar al gran público.

-¿Cuándo?

-Pronto. Este es un camino que no tiene retorno.

-En esta visión masculina de la historia, ¿qué personaje femenino ha sido especialmente maltratado?

-Más que decir qué mujeres han sido maltratadas, yo diría qué pensamientos han sido los que peor han entendido a las mujeres. Por ejemplo, el religioso. Hay toda una ideología misógina terrible, que plantea el puro sacrificio y abatimiento de las mujeres.

-Pero parece que no hubo mujeres en el medievo, ni en el renacimiento... ni nunca.

-¡Claro que las hubo!, pero hay toda una serie de autores muy reconocidos, como Luis Vives, a los que yo daría un 'felpeyu' por su maltrato a la figura de la mujer en la historia.

-¿Cuándo perdió la mujer el tren?

-Creo que nunca lo tuvimos. Cada vez que hubo un movimiento de cambio las mujeres dijeron 'esto me corresponde', pero se les negó.

-La historia contemporánea ¿es paritaria?

-Empieza a serlo. Creo que ese es el gran cambio. A lo largo de la historia las mujeres han luchado por el saber y el poder. Ahora tenemos el saber, pero todavía no el poder.

-¿Qué les diría a las jóvenes que no ven discriminación sexual?

-Que lean, para saber lo que ha costado la paridad actual, y que estén atentas, que se puede perder en cualquier momento.