

ENCUENTRO CON EL PÚBLICO

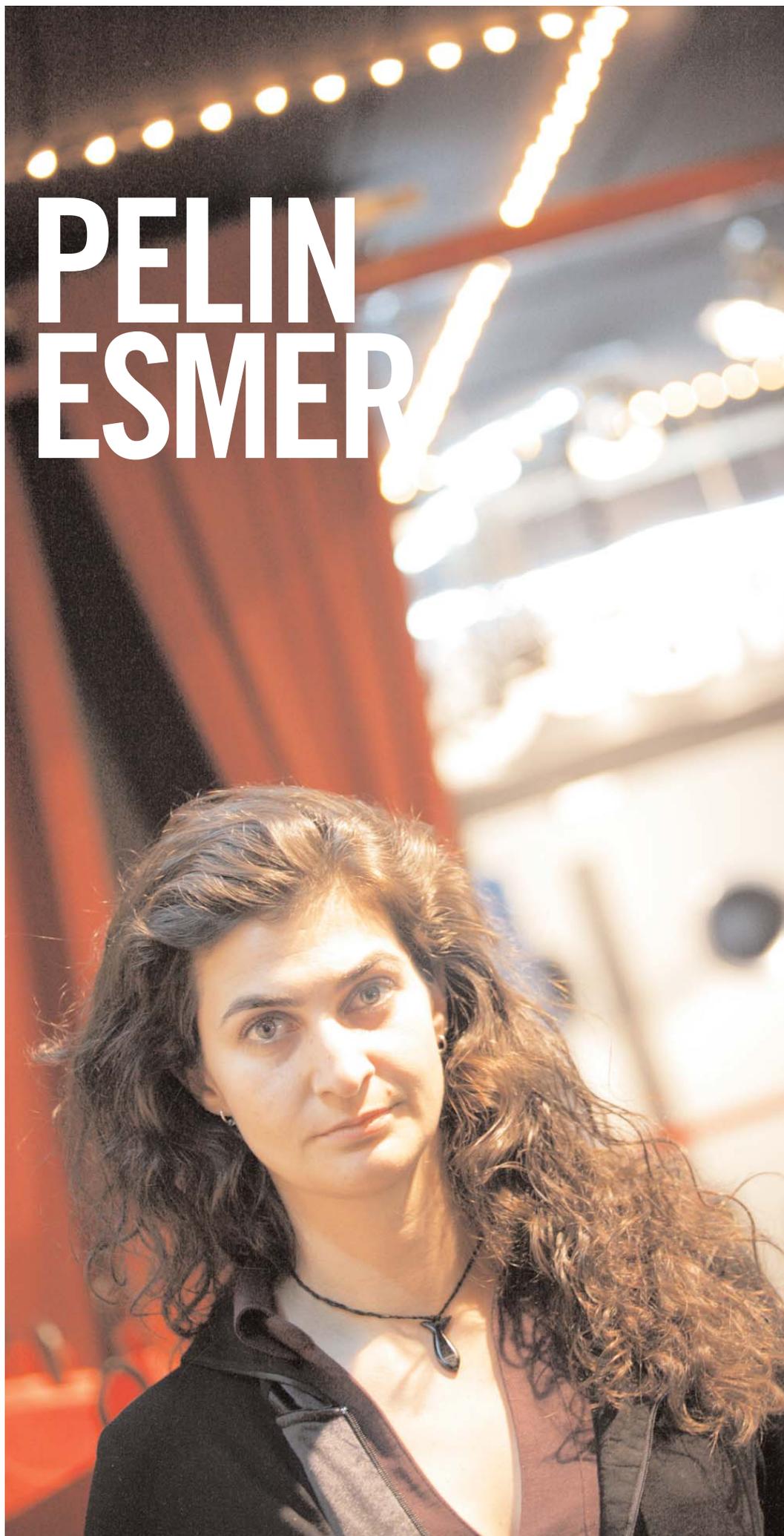
La directora turca Pelin Esmer habló sobre su película *Oyun*, un perfecto equilibrio de documento y ficción que cuenta la historia de nueve mujeres que viven en un pequeño pueblo de Turquía, que trabajan duramente en sus casas y en el campo y que se disponen a interpretar una obra de teatro basada en sus vidas con sus problemas y reivindicaciones.

Las improvisadas actrices, que no cobraron nada por su trabajo, aunque la directora dijo que cuando obtenga beneficios espera repartirlos con ellas, "se sienten mejor tras el rodaje de la película, a nivel interno". Aunque sus vidas no han cambiado, algo es distinto en su interior. "Posiblemente estén mejor con sus maridos, que se rieron mucho con la película, porque lo más sorprendente de la gente de este pueblo es su sentido del humor, saber reírse de sí mismos".

Esmer afirmó que su intención original no era crear un mensaje, sino reflejar la vitalidad de estas mujeres, entusiasmadas con la obra de teatro que interpretan en la película. Y es que sus discusiones, los ensayos, las dificultades que encuentran en sus familias y las dudas que se les plantean, son las anécdotas que acaban desembocando en la representación de la obra a la que asiste todo el pueblo. "Como cineasta no tengo una intención inicial de lanzar un mensaje, aunque luego el resultado final es que se crea. Al término del rodaje te das cuenta de que lo que se piensa a primera vista que es imposible realizar, sí se puede hacer".

El rodaje se llevó a cabo en seis semanas, aunque la película no estuvo lista hasta dos años después. De momento, no hay un distribuidor inicial, pero Elmer se siente muy satisfecha. "La época en que filmé esta cinta fue la más importante de mi vida, ya que me hizo cuestionarme muchas cosas sobre mi propia existencia. Aprendí a tener una relación más directa con la vida y a cómo uno se puede quedar atrapado en los estereotipos. Aprendí, además, que la educación y la civilización no son las únicas cosas que hay en la vida".

La realizadora turca afirmó que sigue la vida de estas mujeres tras la película. "La semana pasada hicieron una obra nueva y se les unieron los hombres porque vieron lo divertido que es el teatro. La mujer que hace de líder se ha trasladado a la ciudad y dirige una compañía de teatro. Y es que el espectáculo continúa".



PELIN ESMER